**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«7М02212– Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Магистранттың өзіндік жұмысы (МӨЖ)** | **Сағат саны** | **Кредит саны** | **Магистранттың оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (МОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| ТРМК 5104ТРМК 5303 | Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы | 6 | 15 | 30 | - | 5/3 | 6 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Офлайн | Теориялық | Проблемалы, аналитикалық | Мәселелерді шешу,ситуациялық тапсырмалар, картаны жобалау | емтихан |
| Оқытушы | Картаева Тәттігүл Ерсайынқызы, т.ғ.к., профессор |  |
| **e-mail** | kartaeva07@mail.ru |
| **Байланыс**  | 8 701 7390359 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| **Пәннің мақсаты:** магистранттарды музей коммуникациясының негізгі мәселелерімен таныстыру. Музей коммуникациясы музей заттары арқылы келушілермен байланыс жасау үдерісі. Бұл қарым-қатынас негізінде экспонат арқылы негізгі мәселенінің түсіндіру, келушілердің затты қабылдау түсінігін ашу | **ОН 1** (когнтивті) мәдени тұрғыдағы музей қызметінің әдістемелік негіздерін сипаттай алады және мәдени кеңістіктегі музей коммуникациясының орнын нақтылау.  | **1.1** - қазақтардың дәстүрлі-шаруашылықтарының тарихын, типін анықтау, салт-дәстүрлермен байланысын зерделеу,**1.2** - қазақтардың дәстүрлі шаруашылығының тарихи феноменін түсіндірудің рационалдық әдістерін қолдану; **1.3.** ежелгі және ортағасырдағы Қазақстан территориясындағы шаруашылық үдерістерін сипаттау |
| **ОН 2** (функционалды) «коммуникация» танымының қалыптасу эволюциясын, оның музейтану саласының өзекті мәселелері қатарына қосылу ерекшелігін талдай алады; | **2.1** - дәстүрлі шаруашылықты оқу мен зерттеудегі археологиялық, этнографиялық ғылымдардың маңыздылығы көрсетіп талдау**2.2** - жалпы түрік халықтарының мәдени-шаруашылық байланыстарын жүйелеу;  |
| **ОН 3** (функционалды); музей коммукацияның құрылымдық сараптауын, деңгейі мен салаларын, олардың өзара қарым-қатынасын анықтау. | **3.1** - Қазақстан территориясында өмір сүрген тайпалар мен ұлыстардың дәстүрлі шаруашылығының тарихи кезеңдерін, ерекшеліктерін, дамуын жан-жақты бағалау**3.2** - Қазақстандағы суармалы егіншілік жүйесі жәңе еңбек құралдарын талдау;**3.3** – Қазақстан территориясындағы жайылым жерлер мен олардың мерзімдік пайдалануын жүйелеу; көшпенді шаруашылықты анықтау;  |
| **ОН 4** (жүйелік) музейдегі коммуникация үдерісінің стратегиялық типологиясын қолдана алады және оларды жүзеге асырудың талаптарын анықтау. | **4.1** - қазақтардың дәстүрлі шарушылығының түрлі аудандар мен географиялық зоналарда даму ерекшеліктерін анықтау; **4.2** – қазақ халқының төрт түлікке байланысты наным-сенімдеріне сараптама жасау; |
| **ОН 5** (жүйелік) музей коммуникациясы генезисі теориясы, мазмұны және негізгі бағыттары, отандық және шетелдік музейтанудағы коммуникация актісі және оның интерпретациясы, музей қызметінің барлық саласындағы музей коммуникациясының моделі және осы бағыттарды музейлік жобалаудың барлық саласында қолдану. | **5.1** – Шаруашылыққа қатысты түсініктер мен атауларды зерделеу;**5.2** – Төрт түліктің қазақтардың тіршілік цикіліне байланысты жосын-жоралғылар жүйесіндегі функциясын айқындау. |
| **Пререквизиттер** | Әлемдік музейлер кеңістігінің заманауи мәселелері |
| **Постреквизиттер** |  |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Негізгі:**1.Музееведение. На пути к музею XXI века. Региональные проблемы развитиямузейного дела. Сб. Научных трудов. М., 1990. 2. Грицкевич В.П. История музейного дело до конца XVIII века .Санкт-Петербург, 2001.3. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., Академический проект, 2003.4. Музееведение. Музеи мира. Сб. Научных трудов. - М., Галарт, 1994.5. Кульсариева С.П. Музейная коммуникация: теория и практика. – Алматы, Қазақ университеті, 2012.**Қосымша:**1. Охрана наследия за рубежом: опыт прошлого и современные проблемы. Сб.статей. Отв. ред. Р.Мнацаканян. М., 1995.2.Памятники в изменяющемся мире. Материалы международной научно-практической конференции. М., РГБ, 19993. Краткая история искусств. Вып. 1: От древних времен по ХҮІ век. Очерки. – М.: Искусство, 1988.4.Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. – СПБ., 1994. 5. Островский В. История цивилизации. – М., 2003.6. Античный словарь. – М., 2005. 7. Грицак Е.Н. Эрмитаж. – М., Вече, 2005. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты** | **Оқу тәртібі:**1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек2. Академиялық құндылықтар:- практикалық / зертханалық зерттеулер, CDS тәуелсіз, шығармашылық болуы керек;- плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді;- Мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта\*\*\*\*\*\*\* арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критерийлік бағалау:** оқу нәтижелерін дескрипторларға қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** сыныптағы жұмыс белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырыпатауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1**  |
| 1 | **Д1.** Музей коммуникациясы жайлы жалпы түсінік  | **1** |  |
| **СС 1.** Музей коммуникациясы жайлы жалпы түсінік **Тапсырма түрі:** баяндама жасау | 2 | 7 |
| 2 | **Д2.** Музей коммуникациясының қалыптасу, жетілдіру кезеңдері | 1 |  |
| **СС 2.** Қазіргі заманғы музейлерде дамуы.**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 2 | 7 |
| **МОӨЖ 1.** МӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру.  |  | **11** |
| 3 | **Д3.** Музей коммуникациясының түрлері мен бағыттары | **1** |  |
| **СС 3.** БАҚ, қоршаған ортамен, аудитоиямен байланыс жолдары**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 2 | 7 |
| **МӨЖ 1.** Музей коммуникациясы идеясы және алғашқы басылымдар, зерттеулер.**Тапсырма түрі:** Жоба ретінде қорғау |  | 18 |
| 4 | **Д4.** Музей заттарын насихаттау және оның музейдің ғылыми білім беру қызметіңде алатын орны | **1** |  |
| **СС 4.** Музей экспонаттарын құжаттау мен көрсетуде аудиовизуалдық құралдарды қолдану.**Тапсырма түрі:** талдау, презентация. | 2 | 7 |
| **МОӨЖ 2.** Берілген **МӨЖ 2** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  | 11 |
| 5 | **Д5.** Музей коммуникациясының теориялық мәселелері. | **1** |  |
| **СС 5.** Музей коммуникациясының деректік негіздері.**Тапсырма түрі:** Конспект жасау. | 2 | 7 |
| **Модуль 2**  |
| 6 | **Д6.** Музей коммуникациясының танымдары мен түсініктері. | **1** |  |
| **СС 6.** Музей коммуникациясының терминологиялық мәселелері.**Тапсырма түрі:** баяндама | 2 | 7 |
| 7 | **Д7.** Музей аралық халықаралық байланыстарды жүзеге асыру мәселелері. |  |  |
| **СС 7.** ҚР музейлеріндегі коммуникация ісі. |  | 7 |
| **МОӨЖ 3.** МӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. |  | **11** |
|  | **Семинар- 49 балл. МӨЖ+МОӨЖ- 51 балл** |  |  |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д8.** Музей коммуникациясының музеографиялық бағыты және каталогтау. | **1** |  |
| **СС 8.** ҚРМОМ каталогтары.**Тапсырма түрі:** талдау жасау. | 2 | **6** |
| **МӨЖ 2.** Музей коммуникациясының деректік негіздері.. |  | **16** |
| 9 | **Д9.** Музей коммуникациясының музеографиялық бағыты және каталогтау. | **1** |  |
| **СС9.** Ә. Қастеев музейі каталогтары. | 2 | **6** |
| 10 | **Д 10.** Музей заттарының атрибуциясы және сараптамасын ғылыми айналымға ендіру мәселелері. | **1** |  |
| **СС 10.** Музейлік ғылыми жобалар. | 2 | **6** |
| **МОӨЖ 4.** ҚР музейлеріндегі коммуникация ісі. |  | **10** |
|  |  |  |
| **Модуль 3**  |
| 11 | **Д11.** Музей заттарын атрибуциялау және экспертизалаудың әдістемелік нұсқаулықтарының қолданыс аясы және экспертизалауды нассихаттау жолдары. | **1** |  |
| **СС 11.** Музей экспонаттарын құжаттау мен көрсетуде аудиовизуалдық құралдарды қолдану. | 2 | **6** |
| 12 | **Д 12.** Интеграция және интерпретация мәселелері. | **1** |  |
| **СС 12.** БАҚ музей және ескерткіштану бағытындағы жобалар. | 2 | **6** |
| **МОӨЖ 5.** МӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. |  | **10** |
| 13 | **Д 13.** Музей заттарын электронды паспорттау, ғылыми зерттеу, ғылыми сипаттамасын жазу. | **1** |  |
| **СС 13.** Музей заттарын лабороториялық зерттеу. | 2 | **6** |
| **МӨЖ 3.** БАҚ музей және ескерткіштану бағытындағы жобалар**.** |  | **16** |
| 14 | **Д14.** Жаңа бағыттағы музейлер ісіндегі коммуникация ерекшеліктері. | **1** |  |
| **СС 14.** Экомузейлер | 2 | **6** |
| **МОӨЖ 6.** Музейлік ғылыми жобалар. |  | **10** |
| **15** | **Д 15.** Тірі музей, т.б. жаңа бағыттағы музей коммуникациясы. | **1** |  |
| **СС 15.** Этномузейлер | 2 | **6** |
| **МОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
|  | **Семинар- 48 балл; МӨЖ+МОӨЖ -52 балл**  |  |  |
|  **АБ 2** |  | 100 |

**Декан Д.С. Байгунаков**

**Кафедра меңгерушісі Р.С.Жұматаев**

**Дәріскер Т.Е. Картаева**